

## Mythe ou réalité ?

# Histoires paranormales du Titanic

Auriez-vous embarqué sur le Titanic si une catastrophe vous avait été prédite ? Non ? Pas si sûr... Le destin a-t-il parfois des rouages impossibles à arrêter ? Un livre s'interroge sur les étranges histoires circulant autour de ce naufrage mythique...

LE 10 avril 1912, le couple Marshall assiste, avec leurs enfants, depuis le toit de leur maison, au départ majestueux du Titanic.

### Coincidences ?...

Bertrand Méheust passe tout d'abord en revue l'aspect littéraire du drame, au travers de deux personnages aux destinées liées au navire : William Thomas Stead, Morgan Robertson.

Ils auraient prédit, dans leurs écrits romanesques antérieurs, le naufrage d'un navire étrangement similaire au Titanic, bien avant le début du projet de construction. Par un étrange « hasard objectif », comme aurait dit André Breton, Stead s'embarquera finalement sur le « vrai » Titanic lors de sa croisière inaugurale, il fera partie des 1490 victimes.

### 66 cas...

Puis Méheust donne à lire un dossier de 66 cas, énoncés « brut de décoffrage », sans commentaires : ces visions, rêves, témoignages semblent avoir prédit soit une catastrophe soit le naufrage du Titanic.

L'auteur analyse ensuite ce matériel en classant chaque cas selon trois niveaux de « crédibilité » (basse, moyenne et haute). Ce corpus comprend 35 occurrences basses, 18 moyennes et 8 hautes. Ce criblage sans concession, certes rationnel, n'en conduit pas moins à des conclusions troublantes (cependant pas forcément surnaturelles).

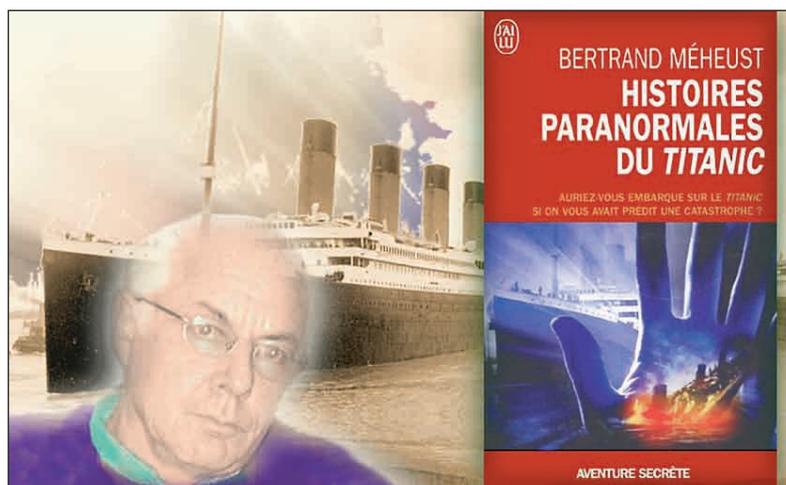
### Légendes...

Enfin, Méheust revient sur Stead puis Robertson en comparant leur parcours social, littéraire, spirituel.

Ainsi Stead, journaliste-écrivain, était spirite. Il avait été mis en garde par



La catastrophe du Titanic a marqué la légende cinématographique comme ce fut le cas avec le blockbuster « Titanic » de James Cameron... (Photo © Fox International).



Dans « Histoires paranormales du Titanic », Bertrand Méheust, analyse avec rigueur les témoignages stupéfiants qui entourent l'incroyable naufrage... (Photo © DR / Infographie © HGW).

différents voyants au sujet d'une mort liée à l'eau., la vision prophétique de ses écrits pourrait s'expliquer de plusieurs manières selon l'auteur.

Obsédé par le mythe de la destinée, les thèmes de ses écrits étaient en rapport avec elle. Ces ténésateurs auraient pu déclencher son expérience « prémonitoire ».

Robertson, ancien marin, écrivain lui aussi, connaissait bien la mer, la navigation, son récit, proche d'une science-fiction très vernienne, garde une logique proche de la déduction technique, bien loin de la « vision prophétique ».

Pour conclure son ouvrage, Méheust fait la synthèse des pistes, des hypothèses, avant de finir sur « la queue de la co-

mète », c'est à dire les légendes ayant suivi la catastrophe : momie maudite, réapparition de victimes du naufrage...

### Scepticisme...

Par ses études Bertrand Méheust a contribué, en son temps, à une montée d'une vague de scepticisme à propos des ovnis : en 1978, il parle des coïncidences entre science-fiction, folklore et soucoupes volantes, créant le concept d'« explication « socio-psychologique ».

De 1983 à 1989, il s'intéresse au magnétisme animal, en 1997 il obtient un doctorat de Sociologie à l'université Paris I - Sorbonne. En 1999 sa thèse est publiée par les éditions « Les Empêcheurs de Penser en Rond » sous

la forme de deux gros livres totalisant 1200 pages : « Somnambulisme et médiumnité ».

### Analyse...

Bertrand Méheust, c'est évident, n'est pas le premier venu en matière de recherche scientifique. Avec méthode, il a collecté, analysé, classé, chaque témoignage « étrange » concernant la plus grande (du moins la plus mythique) catastrophe du 20<sup>ème</sup> siècle.

Le résultat est surprenant, se lit comme un roman. Si les lecteurs friands de surnaturel s'attendent à une collection de « faits maudits », ils seront déçus. Pour ceux cherchant réellement à comprendre ces phénomènes, comme le disait le sociologue Pierre La-



Jamais auparavant le drame n'avait été montré d'une manière si réaliste... (Photo © Fox International).

grange, cet ouvrage est une pierre, parmi d'autres, du futur édifice de l'étude des anomalies et des parasciences...

Gérard JEAN.

« Histoires Paranormales du Titanic » par Bertrand Méheust, aux éditions « J'ai lu », collection « Aventure secrète », N° 7939, 5,30 Euros.

### Pour aller plus loin

Pour compléter la lecture de ces « Histoires paranormales du Titanic », deux ouvrages, parmi beaucoup d'autres :

« Devenez savants : découvrez les sorciers - Lettre à Georges Charpak » du même Bertrand Méheust (Editions Dervy, 186 pages, 16,50 Euros), une critique... rationnelle du rationalisme comme religion, une réponse érudite au livre de Broch et Charpak, « Devenez sorciers, devenez savants ».

« Demain est écrit » de Pierre Bayard, Editions de Minuit, 156 pages, 15 Euros, où l'auteur se demande si la littérature peut prédire l'avenir. La question se pose devant le nombre d'écrivains, d'Oscar Wilde à Virginia Woolf, de Proust à Kafka, ayant anticipé sur les événements majeurs de leur existence (rencontres, accidents, disparitions). Ceux-ci ne semblent pas seulement marqués par les événements s'étant produits hier, ils le sont aussi par ceux de demain.

Pour Bayard, la littérature puise une partie de son inspiration dans le futur, il convient d'en tenir compte dans notre perception des œuvres, de découvrir des conjugaisons nouvelles, de rechercher les traces stylistiques des événements n'ayant pas encore eu lieu, de raconter la vie des écrivains dans le bon sens, c'est-à-dire en commençant par la fin.

Prenant appui sur Wilde, Rousseau, Woolf, Verhaeren, Proust, Borges, Kafka, Melville, entre autres, Bayard s'interroge sur les rapports de la littérature avec le futur, car elle semble par instants le devancer...